

اقرأ وتطور
العرض
الرائع
نيليما سينها
مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة

اقرأ وتطور

العرض الرائع

نيليما سينها

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار، وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة، وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com




"مَرْحَبًا بِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ
فِي مَمْلَكَةِ الْغَابَةِ! أَقْبِلُوا
وَشَاهِدُوا الْعَرْضَ الْكَرْتُونِيَّ
الْبَشَرِيَّ الْعَظِيمَ!".
2
كَانَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ مُتَحَمِّسَةً. فَالأَرْنَبُ ويلي
صَنَعَ فِيلْمًا كَرْتُونِيًّا مُضْحِكًا.
كَانَ الْفِيلْمُ عَنِ الْبَشَرِ. وَظَهَرَتْ فِيهِ حَيَوَانَاتٌ عَظِيمَةٌ تَسِيرُ عَلَى
رِجْلَيْنِ - رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَطِفْلَانِ صَغِيرَانِ.
3



أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْفِيلْمِ، وَكَانَتِ الْأَرَانِبُ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ؛ فَالْأَرْنَبُ ويلي فَرْدٌ مِنْ عَائِلَتِهِمْ. وَتَقَافَزَتِ الْفِئْرَانُ الصَّغِيرَةُ وَالسَّنَاجِبُ خَلْفَهُمْ.

تشيب، تشيب!
كاو، كاو!
تو – يهت!
كو-هوو!

وَانْضَمَّتْ إِلَيْهِمُ الطُّيُورُ الْكَبِيرَةُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ.



تروت، تروت!

تَسَابَقَتِ الْغِزْلَانُ وَالْأَحْصِنَةُ الْبَرِّيَّةُ لِلْوُصُولِ أَوَّلًا

رووررر ..ررر!

النُّمُورُ وَالْأُسُودُ الْمُفْتَرِسَةُ أَسْرَعَتْ لِتَصِلَ إِلَى الْعَرْضِ.

تمب! تمب!

جَاءَتِ الْفِيلَةُ خَلْفَهُمْ بِأَقْدَامِهَا وَخَرَاطِيمِهَا الضَّخْمَةِ.

وَتَبِعَهُمْ فِي النِّهَايَةِ الزَّوَاحِفُ مِثْلَ الثَّعَابِينِ وَالسَّحَالِي وَالتَّمَاسِيحِ.

وَلَكِنَّ جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَصِلَ أَوَّلًا.

وَلِذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ تَدَافُعٌ وَتَزَاحُمٌ عِنْدَ مَدْخَلِ
قَاعَةِ الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ.


صَاحَتِ الْفِئْرَانُ وَالسَّنَاجِبُ:
"أَنْقِذُونَا! الْوُحُوشُ الْكَبِيرَةُ
تَدُوسُ عَلَيْنَا".



وَصَاحَتِ الْغِزْلَانُ وَالْخُيُولُ: "انْظُرُوا إِلَى
الطُّيُورِ الشِّرِّيرَةِ. نَحْنُ جِئْنَا أَوَّلًا، لَكِنَّهُمْ طَارُوا
سَرِيعًا وَسَبَقُونَا لِيَدْخُلُوا قَبْلَنَا! هَذَا ظُلْمٌ".

تَشَاجَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَدَافَعَتْ، وَجَذَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا.
"انْظُرْ، إِنَّهُ يَجْرَحُنِي!".

"لَقَدْ دَفَعَنِي!".

"لَقَدْ كُنْتُ هُنَا أَوَّلًا! كَيْفَ يَأْتِي هُوَ وَيَقِفُ أَمَامِي؟".



دَفْعٌ! ضَغْطٌ! جَذْبٌ!

يَا لَهَا مِنْ فَوْضَى!

صَاحَ الْأَرْنَبُ ويلي: "تَوَقَّفُوا، تَوَقَّفُوا! سَتَدْخُلُونَ جَمِيعًا.

قِفُوا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ!".

لَكِنْ لَمْ يَهْتَمَّ أَحَدٌ بِكَلَامِهِ. فَأَمْسَكَ ويلي بِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ الْكَبِيرِ، وَصَاحَ فِيهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ وَوَاضِحٍ: "تَوَقَّفُوا! وَإِلَّا فَلَنْ يُشَاهِدَ أَحَدٌ الْفِيلْمَ!".

"قِفُوا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ!".



تَوَقَّفَتِ الْحَيَوَانَاتُ عَنِ التَّدَافُعِ، وَبَدَأَتْ فِي الْوُقُوفِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. وَقَفَتِ الْحَيَوَانَاتُ الصُّغْرَى فِي الْمُقَدِّمَةِ، الْوَاحِدَ خَلْفَ الْآخَرِ. وَاصْطَفَّتِ الْحَيَوَانَاتُ الْكُبْرَى خَلْفَ الصُّغْرَى.

جَلَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ، وَطَارَ بَعْضُهُمْ وَانْتَظَرَ عَلَى الْأَشْجَارِ، وَزَحَفَ بَعْضُهُمْ، لَكِنَّهُمْ جَمِيعًا وَقَفُوا فِي صَفٍّ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ لِلْغَايَةِ، دَخَلُوا جَمِيعًا. وَعَرَضَ الْأَرْنَبُ ويلي فِيلْمًا جَيِّدًا لِلْغَايَةِ.
وَضَحِكَتِ الْحَيَوَانَاتُ كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ الْبَشَرِ.

كَمْ كَانَ عَرْضًا رَائِعًا!

بعد القراءة

- هل تعتقد أن الحيوانات ستتمتع إذا شاهدت فيلما عن البشر؟
- لماذا كانت بعض الحيوانات تبدو غاضبة للغاية بينما كانت تحاول دخول القاعة؟
- كيف أصبح الدخول إلى القاعة سهلا؟
- هل تقف في صف وأنت تنتظر دورك؟
- هل تعتقد أن كل الحيوانات معا تستطيع تنظيم عرض عظيم من خلال تحويل الفوضى إلى نظام؟



5–7 أعوام



"انظر، لقد دفعتني!".
"لقد كنت هنا أولا! كيف يأتي هو ويقف أمامي؟".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2 - 5 أعوام	بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي
5 - 7 أعوام	كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين من 450 إلى 500 كلمة
7 - 9 أعوام	جمل أطول ومفردات متقدمة 900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

